

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
Культура Древней Эллады**

Целью изучения дисциплины является:

Содействовать становлению представлению о своеобразии культуры Древней Эллады; дать систематические сведения о формировании и эволюции культуры древней Эллады; сформировать общие основы понятий «культура», «цивилизация», «общество»; на основе курса по выбору заложить основы для понимания последующего мгновенного культурного процесса; способствовать осознания самоценности античности культуры; уяснить непреходящее значение античной культуры на современном этапе мировой цивилизации.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. показать особенности культурного процесса Древней Эллады,
2. рассмотреть основные её достижения;
3. ориентироваться в культурологических философских терминах
4. раскрыть историческую, философскую и культурную ситуацию данного времени;
5. выявить глубинную связь античности с отечественной и зарубежной философией;
6. разбираться в современном и античном искусстве

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-2	Владеет способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p>Знать: основные закономерности и этапы исторического развития общества, движущие силы и закономерности исторического процесса, особенности их отражения в языке и литературе; роль Эллады в истории человечества и на современном этапе; различные подходы к оценке и периодизации мировой истории; основные этапы и ключевые события истории Греции с древности до наших дней; выдающихся исторических деятелей; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; место человека в историческом процессе; историю развития политической организации общества; политическую организацию современного общества.</p> <p>Уметь: логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты истори-</p>

		ческих процессов, явлений и событий, особенности их отражения и осмысления в языке и литературе; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; в рамках филологического или педагогического исследования анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; в рамках филологического анализа охарактеризовать сложность и противоречивость исторического процесса..
		Владеть: представлениями о событиях античной и всемирной истории, основанными на принципе историзма; навыками анализа исторических источников; приемами ведения дискуссии и полемики.
ПК-17	Готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	Знать: общий процесс исторического развития фольклора; содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры, фольклорные произведения;
		Уметь: анализировать фольклорные произведения; записывать современный фольклор; использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи; использовать словари и учебную литературу.
		Владеть: приемами работы с научной литературой; навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.06.03 Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.06.03
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс «Культура Эллады» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Мировая художественная культура, Стили эпох и др.	

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 академических часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 36 академических часов, практические занятия - 18 академических часов, самостоятельная работа - 54 часа. Форма промежуточной аттестации - **зачет**.

Разработчик – Тугова Л.Н., к.ф.н., доц. кафедры литературы и журналистики